

Le Quotidien de l'Art

Mercredi 23 octobre 2019 - N° 1817

PROCÈS

**170 millions : rifié entre Jean
Nouvel et la Philharmonie**

p.2

CENTRE POMPIDOU

**Bilan d'un rapprochement
artistes-entreprises**

p.5

FOIRES

**FIAC 2019 : succès complet pour
les big, mitigé pour les autres**

p.8



DISPARITION

**Ingo Maurer,
maître de la lumière**

p.4



ALLEMAGNE

**Andrea Lissoni
succède à Enwezor
à la Haus der Kunst**

p.7

Vu EN GALERIE



Vincenzo De Cotiis.



Vincenzo De Cotiis,
Coffee table (détail).

Vincenzo De Cotiis

CARPENTERS WORKSHOP GALLERY PARIS

Design éternel

Entre sculpture et design, Vincenzo De Cotiis (né en 1958), diplômé d'architecture au Politecnico de Milan, conçoit et produit des pièces uniques ou en édition limitée. Mélangeant matériaux récupérés et matériaux précieux tels que le jaspe indien ou le verre de Murano, De Cotiis livre des objets parfaitement imparfaits. Pour sa première exposition personnelle en France, l'artiste s'empare de l'espace de la galerie en ajoutant des surfaces rugueuses combinées à des détails clairs et minimalistes. Cet univers, entièrement repensé, dialogue parfaitement avec les œuvres sculpturales géométriques organiques qui semblent échapper à l'effet du temps. Si les prix des œuvres démarrent à 28 000 euros, il faudra déboursier 240 000 afin d'acquérir la majestueuse table à diner de l'entrée...
L.M.

« Vincenzo De Cotiis, Éternel »
54, rue de la Verrerie, 75004 Paris
Jusqu'au 21 décembre
carpentersworkshopgallery.com



Vue de l'exposition
« Vincenzo De Cotiis, Éternel »,
Carpenters Workshop Gallery.

Courtesy Carpenters Workshop Gallery Paris