



# Vincenzo De Cotiis

MILAN

## Poésie expérimentale

Dandy à l'élégance rock, tout de noir vêtu, qui aujourd'hui dirige avec sa femme Claudia Rose une agence milanaise où œuvrent quinze architectes et designers, Vincenzo De Cotiis se révèle tout autant décorateur que créateur d'objets. Démarche. Si son mobilier est expérimental, son approche de l'architecture d'intérieur tend, elle, à mettre en valeur l'âme des lieux, les traces de leur passé. Réalisations privées. À Pietrasanta, Vincenzo De Cotiis s'est inventé une résidence secondaire, reflet de son univers personnel. Il travaille à un penthouse new-yorkais. Projets commerciaux. Une boutique à Wuhan, en Chine, d'autres en Corée et au Japon, livrées ce printemps. **C.S.A.P.**

## Expressive experimentation

*A rock-chic, black-clad dandy, the co-director with his wife Claudia Rose of a Milanese agency staffed by 15 architects and designers, Vincenzo De Cotiis creates both interiors and objects with equal flair. Approach. While his furniture is experimental, his décors seek out the soul of the place, highlighting the traces of its past. Private spaces. He has completed his own second home in Pietrasanta, conceived as a reflection of his personal world, and is working on a penthouse in New York City. Retail projects. A shop in Wuhan, China, plus others in South Korea and Japan, are scheduled for completion this spring. **C.S.A.P.***



Photos Martin Morrell

Une maison à Pietrasanta.  
A house in Pietrasanta.